Atomic	Strahlend
Uhhh, make me tonight, tonight,	Uhhhh, mach mich an heute
Make it right	Nacht, heute nacht, heute nacht
Uhhh, machmichanheutenacht,	**Ahhhh, your hair is beautiful**
Heute nacht, mach es richtig	Ahhhh, dein Haar ist wundervoll
Uhhh, make me tonight,	**Ahhhh, tonight**
Tonight, tonight	Ahhhh, heute nacht
Uhhh, machmichanheutenacht,	
Heute nacht, heute nacht	**Tonight may be magnificent**
Oh, uhh, make it magnificent,	Heute nacht wird's vielleicht
Tonight, right?	Großartig
Oh, uhh, mach es großartig,	**Tonight may be tonight**
Heute nacht, in Ordnung?	Heute nacht wird vielleicht
Ahhhh, ohh, your hair is beautiful	Heute nacht
Ahhhh, ohh, dein Haar ist	**Your hair is beautiful**
Wundervoll	Dein Haar ist wundervoll
Atomic	**Ohhh, uhh tonight**
Strahlend	Ohhh, uhh heute nacht
Uhhhh, make me tonight,	**Uhhh, ahhh atomic**
Tonight, tonight	Uhhh, ahhh, strahlend

oder wie wärs mit diesem genialen Produkt?

Nr.2 ist nicht

übermäßig „warm", dh

er müßte mit

synthetischen instru

menten vertont

werden

180°2,1•

(((

+B1+B2+Nicotinamid+Panthenol+Biotin+B6+B12+C+E+Rutin

GAGS DER WOCHE

Bei HUMA
Ich steh immer Reihe
Plastik, Lärm, Regale
ich schiebe meinen
stählernen Einkaufswagen
Es stinkt nach Salat
du stinkst nach Salat
nach Bier, nach Frosch, kein Deo

NR.1

Wie issetz?

Ich zwängel und dränge
mich nach vorne durch
son Arsch schiebt mir seinen
Wagen auf die Hacken
400 Leute stehen vor der Kasse
bescheißen, klauen, mogeln sich vor
Plötzlich
das Licht geht aus
ein Feuerlöscher fällt von der Wand
dabei brennts doch gar nich?!
Ich steige in den Fahrstuhl
und haue ab.

Der Strom wird schwach
Ich geh nicht fort
Sirenen heulen laut
ich stehe auf und schal
mich aus

Radio, TV
Ich warte nur
auf eine Nachricht
und das Telefon
ist kalt
wie Plastik

Alarm seit Tagen
Ich bleibe allein
verrammele die Tür
und will das draußen
nicht sehen

N

Tod durch Techni

NR.1: der text ist lange vor dem "es brennt" von hap er= schienen, falls jemand da paralellen sieht. er beschreibt das feeling, welchselbiges wir immer beim bierholen kriegen (wenn wir üben wollen)

ist schon ne lustige sache, wenn einem sogar die omis den vortritt lassen-macht aber ander erseits auch ganz schön aggrresss ief, wenn man so angeglotzt wird

Für diesen text haben wir •NR.1 trotz mehrerer versuche noch keine passende melodie ge= funden und wollen euch jetzt bitten, mal in töne umzusetzen, was euch beim lesen so ein= fällt und uns das zu schicken

Und hier der erste Beitrag in unserer Mitmachecke

Ist es Tripper, was ich habe?

TEENS-KRAC

jetzt hat der Manager das WOR

BRAVO

Reservieren

Desade war hart!
Gib mir den Tod, bitte!
ZIGGY
Jotrollohijohoh!
LANGÄWAILÄH
Baju waren Punk
Ich schau noch mal auf'n Stadtplan; die Polizei schau scheint das nicht zu sein!
Wo kommen die denn her?
Santa Mansarda de la Putz! Cielo mio Qué alegria desgracia Caspita!!!
LAUGHTER & DOGS
SHAM-69
FC BLATTERN LYNCHEN
DICKIES
WUT-STOCK
HANS-A-PLAST

Inhaltsverzeichnis:

Im Skalter

Schritt ins Rentenalter

3o Jahre ist die absolut Grenze, danach beginnt für jeden Rockstar das Rentenalter-hat mal ein sehr schlauer Rockstar gesagt. Hat er damit das Wesen unserer Gesellschaft gtroffen, kann man einen 35-, 45-, 6o-jährigen nicht mehr zum ausrasten bewegen, bringt es kein 5o-er mehr auf der Bühne-mit anderen Worten: ab wann wird Pogo peinlich?
Tatsache ist, daß man es toleriert, wenn ein twen zu heißen Rhythmen über den Boden robbt, es mit einer "gewissen geistigen Unreife" entschuldigt. Fängt jedoch Opa bei den ersten Tönen von "Rock around the clock" an, mit dem Knie zu zucken lächelt man abfällig("2ter Frühling, oda was?!") und reißt er dann gar die Oma vom Sessel hoch und beginnt under konvulsivischem Zucken der Gesichtsmuskeln einen Veitstanz aufzuführen, so wird man ihn sicherlich unter ärztliche Aufsicht stellen, was besagtem twen sicher nicht passiert wäre.
Was mich daran nun interessiert, ist weniger die spröde Haltung gegenüber den alten Leuten, als der Verdacht, daß sich diese Verhaltensmuster auf eine wie auch immer geartete Grundlage zurückführen lassen.

Daher wollen wir einmal betrachten, was für einen ehrlichen Pogo notwendig vorhanden sein muß: die Musi muß schnell und kurz sein, da sie unter den vorgenannten Kriterien nur in begrenztem Maße abwechselungsreich sein kann. Die Gehörgänge müssen Lautstärke abkönnen. Die Kondition muß für 1:5o min totale Beanspruchung aller Körperteile ausreichen. Und, vieleicht das Wichtigste, du mußt gut drauf sein, fun haben, schubsen und blaue Flecken abkönnen, weil dir der Spaß

das "Gruppenerlebnis", mit 5o Mann auf einer Grundfläche, wo sonst nur 2o stehen können, durcheinanderzuspringen und durch die Musik mit allen eins zu sein, mehr x wert ist als ein paar Kratzer weh tun

Von all diesen Punkten kann im Höchstfall einer mit dem Alter entschuldigt werden: die körperliche Fitness. Und selbst das kann man nur mit Einschränkung so formulieren. Sicher, irgendwo gibt es eine Grenze, da kann man nicht mehr, weil man schon halbtot ist-aber bei allen anderen Voraussetzungen spielt meinesrachtens das Alter keine Rolle, was bspw die 45-J. Vi Subversa bewiest oder der Bläser von "Beat", der, obwohl er nach jedem track so schlapp war, daß er sich auf einen Stuhl setzen mußte und totzdem noch mit strahlendem Gesicht bei der Zugabe auf die Bühne gekommen ist (ich schätze ihn auf 65).

LEGENDE

A = Ausdruck
Bz = Beziehung
F = Form
f = falsch
G = Grammatik
= Zeit
= Zeichensetzung
= fehlendes Wort
= sachlich falsch
= ein Wort zuviel

REIHENFOLGE Nr.	Anzahl der Arbeiten	sehr gut 1	gut 2	befriedigend 3	ausreichend 4	mangelhaft 5	ungenügend 6	Klassen-Durchschnitt	Eigene Zensur	Unterschrift der Eltern

Gewiß, es gibt auch altersspezifische Haltungen, wie sie im folgenden beschreiben werde, doch bitte ich dabei zu beachten, daß diese Verhaltensmuster durch eine schon ziemlich alte gesellschaftliche Tradition entstanden ist, die sich mit der wachsenden Popularität von Altenabschiebeheimen noch verstärkt =verschärft hat. Und solche Normen wollen wir doch nicht blind akzeptieren?!?....

Letztlich ist es eine Frage der Werte, auch wenn das etwas banal klingt. Mit dem Alter geht der jugendliche Leichtsinn, der einen vieles so x einfach entscheiden läßt, verloren, man fängt an, sich Gedanken über einen Sinn, ein Ziel zu machen-alles Dinge, die einem jungen Menschen noch relativ nutzlos erscheinen. Das In-Den-Tag-Hineinleben hat ein unbeschwertes "Gemüt"; wenn man viel nachdenkt setzt das, will man zu einem Ziel kommen, ein großes Maß von Ernsthaftigkeit voraus, von unbeschwerter Fröhlichkeit kann da keine Rede sein-was man aber damit erreichen kann, ist eine innere Ruhe, die viele Philosophen als das Erstrbens=werteste empfunden Haben. Auf Ewig

dem Lahmarschigen, Bedächtigen, dem "mit-diskutieren-läßt-sich-alles-lösen". Das ist das Verhalten der Leute, die meiner Meinung nach vor ihrer Zeit alt=untätig geworden sind und alles nur noch von außen=theoretisch betrachten und dabei in ihrem eigenen Mist versinken. grüngrün
Ich will aber nicht; ich muß die Sache einfach etwas "aggressiver" angehen, muß die leute anmachen (und wenn es nur durch verbale Prvokation geschieht) versuche, sie mitzureißen zu einer A Aktion, die nicht drei Nächte zuvor überschlafen wurde-schon dumm, werden die sagen, die durch schlechte Erfahrung klug geworden sind. Doch ich bin "vorsichtig", will es selbst ausprobieren, wie lange meine Energie reicht. Es ist schließlich noch kein Grund, den Versuch zu unterlassen, weil es bislang zu wenigen geglückt ist-warum

kann man nicht auf dem Höhenflug der "ausgeflippten "Freude bleiben, sagen sie, der Körper braucht diese Ausgeglichenheit für eine länger=dauernde Zufriedenheit, für sein-nennen wir es: Lebensglück.
Das aber die Ruhe nicht gerade Charakteristisch ist für das oben beschriebene Lebensgefühl, ist mehr als deutlich. Aber die Ruhe ist für mich mit sehr vielen negativen Vorzeichen besetzt wie meditativ, Selbstfindung, Sichversenken und Selbst[redacted]-alles Begriffe, die die alternative Szene der letzten Jahre zu ihren Leitworten erhoben hat. Vielleicht rührt meine Abneigung daher; das ist die Abscheu vor

Bzw. verbinde ich damit Begriffe wie bürgerliches Glück (womöglich mit der Präposition klein-...) das zufridene Leben in seinem Heim und all die anderen spießig-muffigen Begriffe.

sollte nicht ausgerechnet ich es schaffen, oder einer von euch. Oder hat es schon einer geschafft, ist 6o und noch gut drauf-dann soll er es mir unbedingt schreiben. ich will seine Erfahrung für uns alle dann nutzbar machen!

EMPTY GLASS wird sicher nicht nur Freunde finden, vor allem in den Kreisen, die auf ein neuen „Substitut" warten, um es als Pogo covern zu können. Doch ist die Frage, ob erwachsene Mitdreißiger noch ihren Platz in der Rock-Musik haben, ich noch nicht vollständig geklärt.

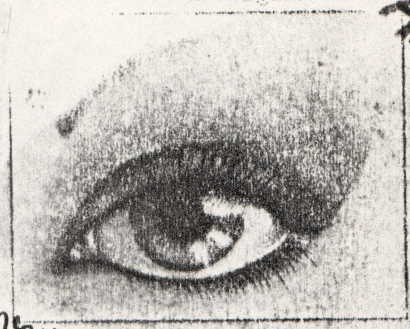
Na endlich:

NOTAUSGANG:

Ein Hochgenuß.

Pogo's Alain

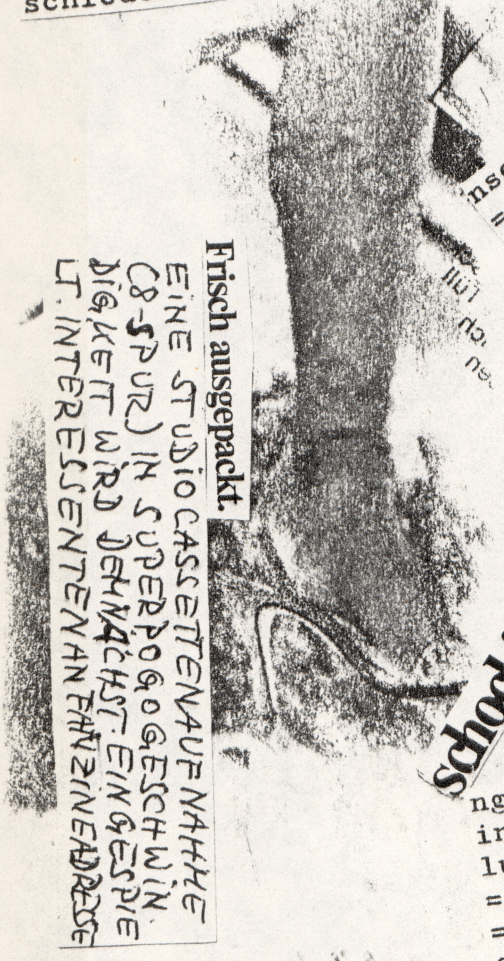
Für euer Album sein Exclusivinterview mit Klark Russo



er geht es
ffizieller Gründungstag ist irgend=
ann im Oktober 79.da haben wir noc=
mit 5 man (git.b.dr.keyb.voc.) ge=
uckt.ganz offensichtlich war jedoc=
der Herr an den Tasten zu dumm für
vohrtschrittliche muzik,so daß wir i
=hn gegen einen weiteren Gittarro e=
ingetauscht haben,der die erstaunli=
che Fähigkeit besitzt,selbst eine 3=
-Ton-Melodie in einem Lied in 8 ver=
schiedenen Variationen zu bringen.U=

nser oberster Vorsatz war es immer,d
=en härtesten purepunk zu spielen,d=
er denkbar ist,wobei uns unsere man=
uellen Fähigkeiten sehr zu gute kam=
en.nach der üblichen Krebserei mit d
=er Anlage(Garagenmucke über Radios)

haben wir jetzt schon einiges zusam=
men und einen riesigen,kostenlosen K
eller auf immer.angefangen haben wir
mit einem ramones-stück und sex p.-e
mi mit neuen dt.Texten.inzwischen h=
aben wir über 4o min programm mit n=
ur eigenen stücken,bei denen sich z=
eitweise die geschwindigkeit mit der
der langsameren,alten dickiestitel v
=ergleichen lässt.getextet und gesu=



Frisch ausgepackt.

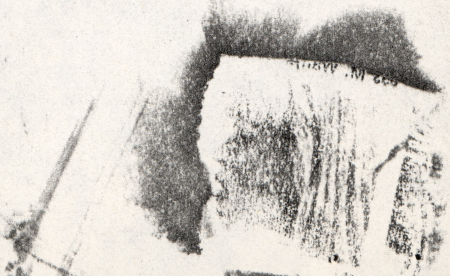
EINE STUDIO CASSETTE NAHME (8-SPUR) IN SUPERPOGOGESCHWINDIGKEIT WIRD DEMNÄCHST EINGESPIELT. INTERESSENTEN AN FANZINEADRESSE

schockierend für die Eltern

LEIF

ngen wird von mir(beides in deutsch)
in der besetzung bernd git frank git
lutz bass wolfgang scklagstück und i
=ch gesang haben wir eine cassette e
=ingespielt(Jan8o,3omin noch ziemli=
ch langsam und mit chaotischem back=
gesang)und einen auftritt vor 4o la=
ngweiligen hips und3-4 guten leuten
(annette war auch da)gemacht-es war

usikalisch nicht doll,aber laut,so
aß wir gut die hälfte der leute ra=
gekriegt haben.wir haben inzw.nebe
reinen fun stücken auch einen pse
do ska und ein industrierockähnlic
es liedli im programmm.Mann wird n
ch von uns hören•ihmepanx•



Nu isses zu Ende-war schön?